



GIMNASIA MENTAL

JUEGOS DE LÓGICA

 **Editorial El Ateneo**

Gimnasia mental: juegos de lógica

Autora: Elena Luchetti

Derechos exclusivos mundiales de edición en todas las lenguas

© Grupo ILHSA S. A. para su sello Editorial El Ateneo, 2026

Patagones 2463 - (C1282ACA) Buenos Aires, Argentina

Tel.: (54 11) 4943-8200

editorial@elateneo.com - www.editorialelateneo.com.ar

Dirección editorial: Marcela Luza

Gerencia editorial: Marina von der Pahlen

Propuestas: Elena Luchetti (con la colaboración de Elisabeth Fontana)

Edición interna: Juliana Palermo

Producción: Pablo Gauna

Coordinación de diseño: Marianela Acuña

Diseño de interior: María Victoria Costas

1ª edición: julio 2026

ISBN 978-950-02-1788-0

Impreso en Talleres Trama,
Pasaje Garro 3160, CABA,
en julio de 2026.

Tirada: 5000 ejemplares

Libro de edición argentina.

Queda hecho el depósito que
establece la Ley 11.723.

Luchetti, Elena

Gimnasia mental : juegos de lógica / Elena Luchetti. - 1a ed. -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : El Ateneo, 2026.

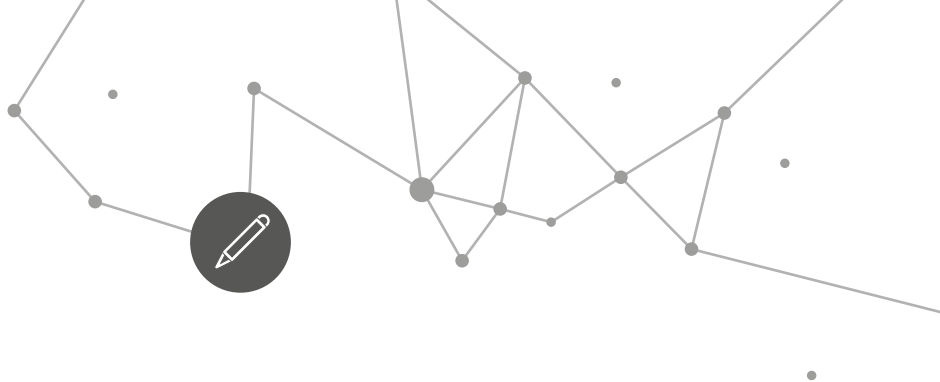
128 p. ; 26 x 18 cm.

ISBN 978-950-02-1788-0

1. Lógica. 2. Actividades Practicas. 3. Juegos. I. Título.
CDD 511.3

Las reproducciones de las obras de arte incluidas en este volumen corresponden a obras de dominio público.

El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra. En consecuencia, no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método de reproducción existente o por existir incluyendo el gráfico, electrónico y/o mecánico (como ser el fotocopiado, el registro electromagnético y/o el almacenamiento de datos, entre otros), sin el expreso consentimiento de su editor, Grupo Ilhsa S.A. (Ley n° 11.723).



Este libro reúne más de 100 actividades organizadas en distintos ejes, pensadas para el público en general.

Cada propuesta pone en juego funciones cognitivas como el razonamiento, la toma de decisiones, la atención, la memoria y la flexibilidad.

A lo largo del recorrido, se trabajan operaciones como observar, identificar, comparar, clasificar, ordenar o inferir, a través de consignas breves y variadas.

Hay juegos de palabras, desafíos visuales, problemas lógicos y ejercicios numéricos, entre otros. Para resolver las actividades, alcanza con contar con un lápiz o portaminas y, en algunos casos, goma de borrar y lápices de colores o fibras.

Pueden abordarse en cualquier orden. Cada propuesta es independiente y permite trabajar distintos procesos cognitivos. Algunas presentan una dificultad progresiva.

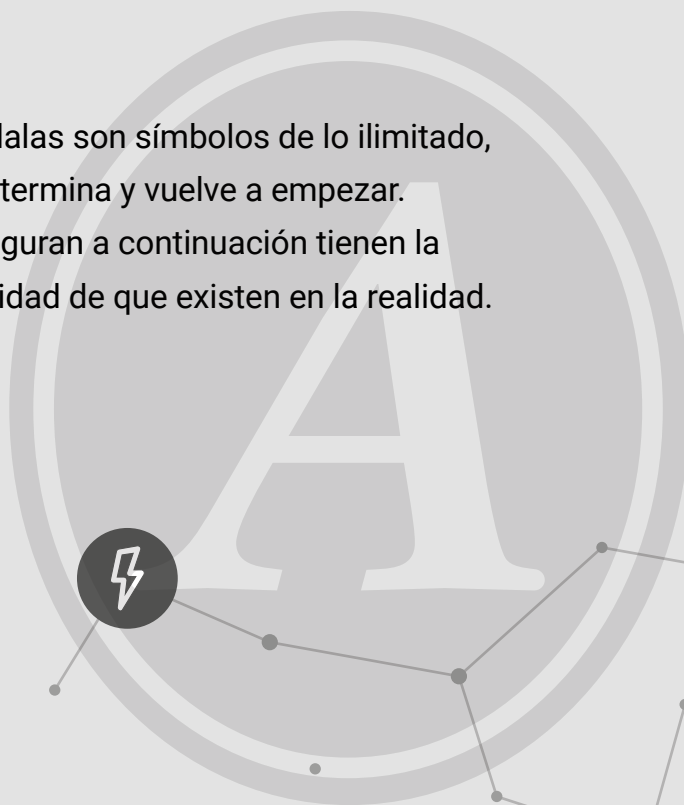
El objetivo es ofrecer un espacio de práctica sostenida que permita mantener la mente activa mediante la resolución de situaciones diversas.

ÍNDICE

Colorear mandalas	5
Recorrer laberintos	9
La importancia de las diferencias	15
Autor escondido	21
Sopas de letras.	25
Ordenar los anagramas	31
Acrósticos	39
Palabras cruzadas	43
La importancia de los parecidos	49
Fuga de vocales	53
Fuga de palabras	57
Unir con flechas	61
Trabalenguas	67
Adivinanzas.	73
Códigos	77
Enigmas	81
Sudokus	85
Números en pirámides y números cruzados	89
Series	95
Sopas de números	99
Soluciones	103

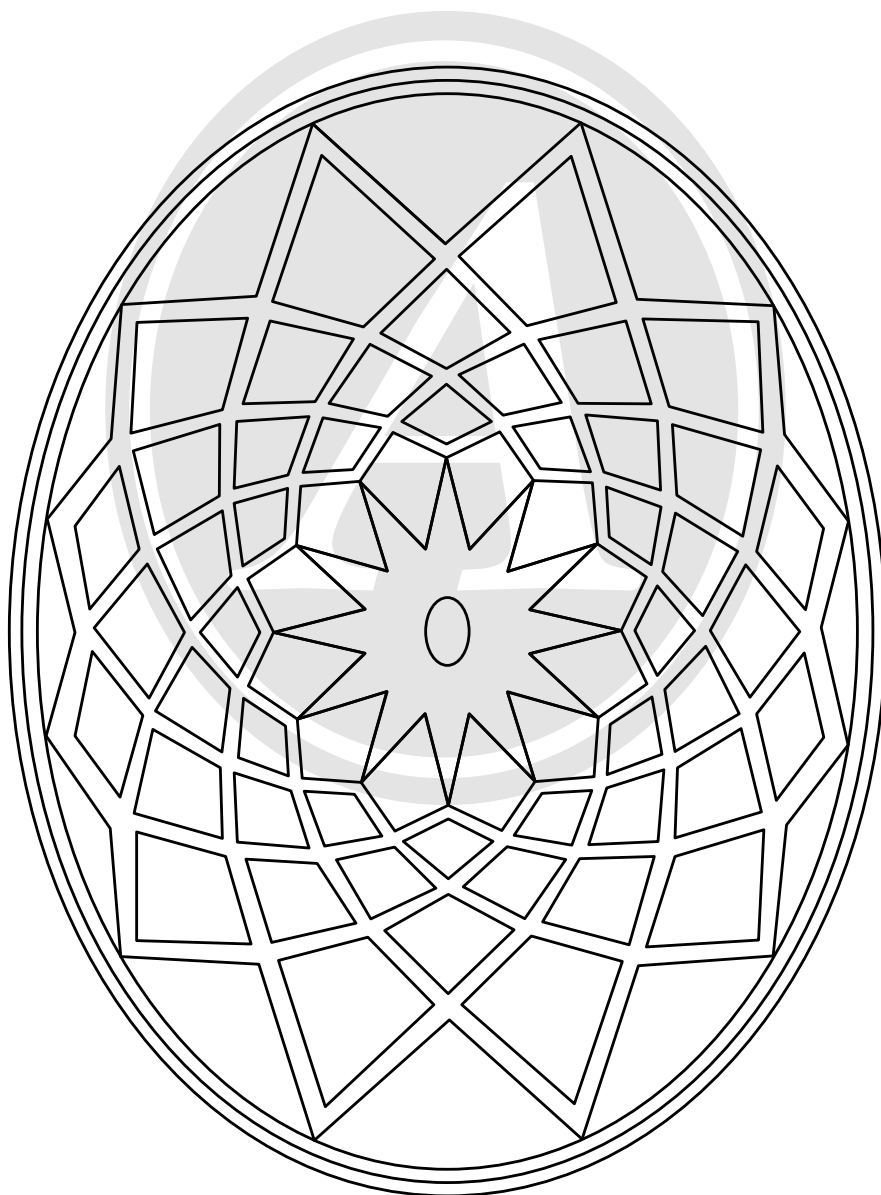
Colorear mandalas

Los mandalas son símbolos de lo ilimitado,
de lo que termina y vuelve a empezar.
Los que figuran a continuación tienen la
particularidad de que existen en la realidad.



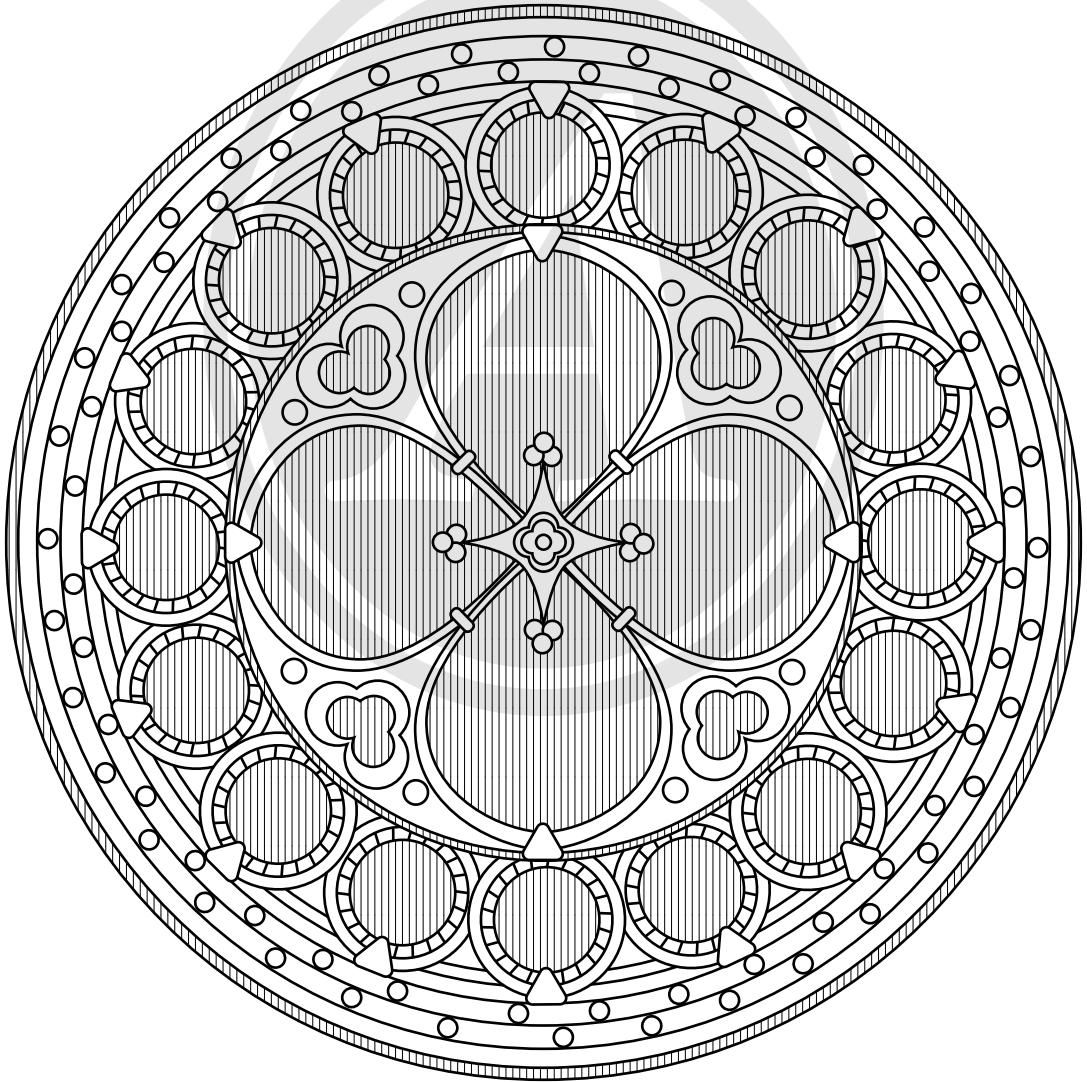
Mandala en la Plaza del Capitolio

Se encuentra en Roma, ubicada en la cima de una colina a la que se sube por una enorme escalinata. Fue diseñada por Miguel Ángel en el siglo xvi, pero recién realizado en el siglo xx. El artista quiso simbolizar el centro del mundo.

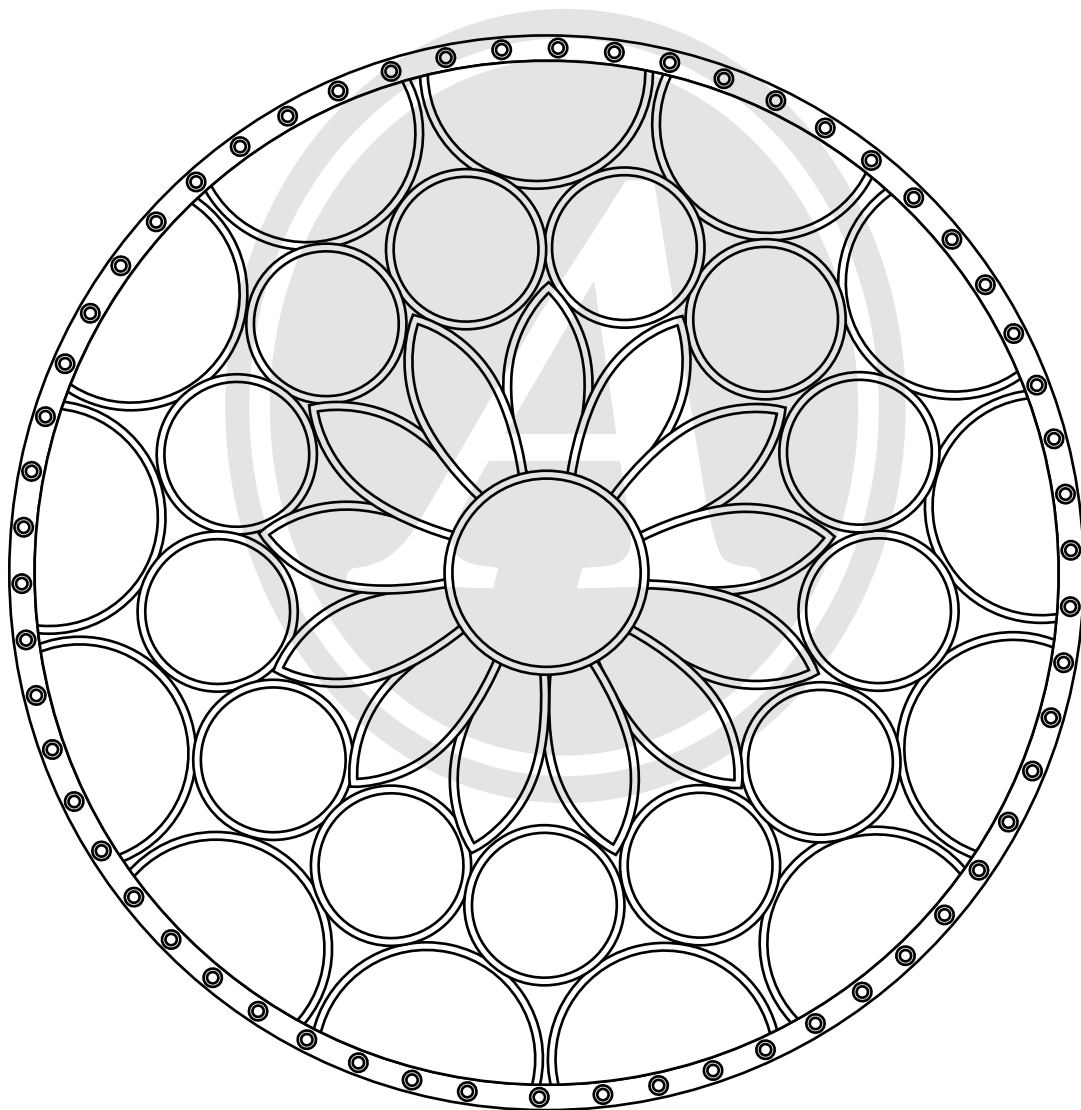




La catedral está en Lincoln (Gran Bretaña). El rosetón, uno de los más grandes de la Edad Media inglesa, se ubica en el extremo norte del crucero. Su construcción se inició en el siglo XII, y fue restaurado entre fin del siglo XX y principio del XXI.



La catedral está en León (España). Se ha llevado a cabo la restauración del rosetón empleando vidrios isotérmicos con mallas metálicas protectoras en el exterior.



Recorrer laberintos

Los laberintos son símbolo de que siempre se puede llegar, aunque haya que dar algunas vueltas y fijarse bien, porque puede haber caminos sin salida...

Los que figuran a continuación tienen la particularidad de que existen o existieron en la realidad.

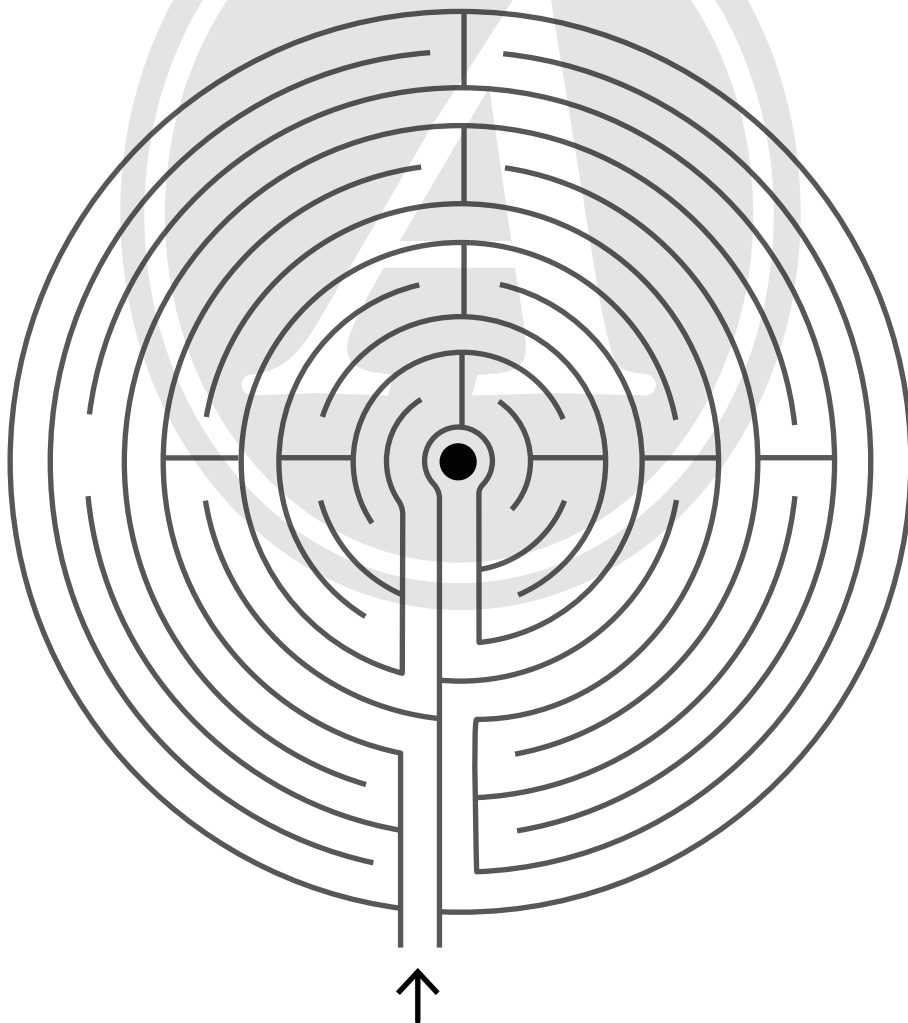


Laberinto de Alkborough

Está en el pueblo de Alkborough (Inglaterra), en una hondonada, en la ladera de una colina. Tiene 12 m de diámetro. En Nochebuena, los aldeanos jugaban allí.

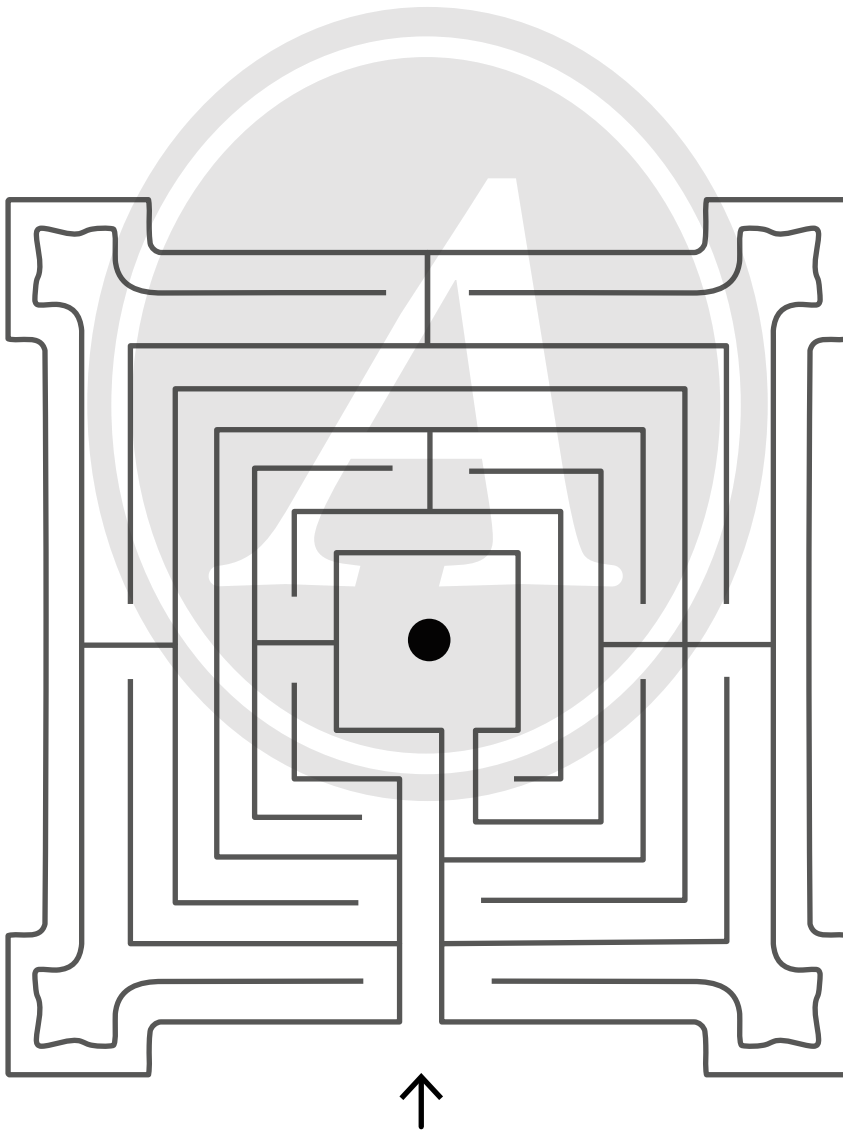
También lo habían grabado en el piso de piedra del pórtico de la iglesia local, pero, cuando restauraron el edificio, a fin del siglo XIX, rellenaron las ranuras.

Hay uno similar en una finca familiar cercana: mide 26 m de diámetro.



Laberinto de hierbas

Para incluir laberintos en las huertas, se sugería seguir el diseño que publica Thomas Hill en su libro *El laberinto de los jardineros*, en 1577, donde recomienda plantar albaca, espliego, poleo y manzanilla, entre otras.



Laberinto en Hampton Court

Es el laberinto vegetal más antiguo que se conserva en Inglaterra y quizás el más antiguo del mundo que mantenga el diseño original. Es de alrededor del año 1690.

Fue encargado por el rey Guillermo III y la reina María a Jorge y Enrique, los jardineros de su palacio y, en una superficie de unos 1500 m², alberga el equivalente a cerca de 6 cuerdas de recorrido. Desde el origen, una tubería corre por debajo para mantener la humedad necesaria.

